

CORRIGENDUM PARA “PÉREZ-NERI AND RÍOS (2021).LA INHIBICIÓN DE LA ÓXIDO NÍTRICO SINTASA MEDIADA POR LA GLUTAMINA PODRÍA EXPLICAR LA ‘PARADOJA DE LA ARGININA. ARCHIVOS DE NEUROCIENCIAS, 26(2), 7–9”

Iván Pérez-Neri¹ 

1-Departamento de Neuroquímica. Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez

Correspondencia

Departamento de Neuroquímica. Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez. Insurgentes Sur 3877. La Fama, Tlalpan. Ciudad de México 14269, Moexico.

✉ ipneri03@gmail.com

Conflictos de intereses

I.P.N. es actualmente Coeditor de Archivos de Neurociencias.

Financiación: Ninguna

Contribuciones de los autores

I.P.N. aportó la conceptualización y el diseño, redactó, revisó y preparó el manuscrito para su publicación.

Dr. Jesús Ramírez-Bermúdez

Editor en jefe de, Archivos de Neurociencias

Estimado editor,

Por medio de la presente informo que omití por error la declaración de conflictos de intereses en una carta anterior titulada “La inhibición de la óxido nítrico sintasa mediada por glutamina podría explicar la ‘paradoja de la arginina’”, publicada en el número 2 del volumen 26 de esta prestigiosa revista¹. Dicha declaración debe mencionar que, en ese momento, yo era Editor de Sección de la revista.

Varias razones pueden explicar esta omisión, pero soy consciente de que ninguna de ellas la justifica, por lo que le estaría profundamente agradecido si tuviese a bien publicar esta carta. Le agradezco de antemano su consideración.

Saludos cordiales.

Referencias

1. Pérez-Neri, I., Ríos, C. (2021). Glutamine-mediated nitric oxide synthase inhibition might explain the ‘arginine paradox’. Archivos De Neurociencias, 26(2), 7–9. <https://doi.org/10.31157/an.v26i2.277>

© Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez



“2024 © Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez. Esta obra está bajo una licencia de Acceso Abierto Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original. No se permite la reutilización comercial.”